

学習指導要領	葛飾総合高校 学カスタンダード
<p>ア 文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価すること。</p> <p>イ 文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わうこと。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・論説や評論において、対比や言い換えなどの関係や段落の構成をとらえ、それぞれの働きや関係について説明することができる。</li> <li>・小説において、全体の骨組みをとらえ、場面や人物などの設定がその後の展開にどう働いているかを把握し、説明することができる。</li> <li>・構成や展開の仕方をたどりながら、書き手や文章中の人物のものの見方、感じ方、考え方などの主要内容とその他とを区別し、論点を説明することができる。</li> </ul> <p>・評論において、書き手の主張や意図、論理の進め方に注意しながら読み、理解することができる。</p> <p>太宰治『待つ』夏目漱石『こころ』などで</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の人物像や心情の変化について、その言動や情景描写を正確に読み取り、理解することができる。</li> </ul> <p>中島敦『山月記』宮沢賢治『永訣の朝』などで</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・漢語や和語の持つリズム、表現の巧みさなどを理解し、朗読などを通して作品への興味を深めることができる。</li> </ul>

学習指導要領	葛飾総合高校 学カスタンダード
<p>ウ 文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりすること。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文章を読んで、人間、社会、自然について考察することができる。また、それを元に自分の考えを深めることができる。</li> </ul>
<p>エ 目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現すること。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>目的や課題に応じた方法を考え、ふさわしい情報を収集することができる。</li> <li>収集した情報から、自分の考えを示すのにふさわしいものを選択し、効果的に表現するための資料を作成することができる。</li> </ul>
<p>オ 語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てること。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>様々な文章について、語句の意味・用法を的確に理解し、また用いることができる。</li> <li>説明的文章に使用される語句のうち主要なもの（概念、普遍、アイデンティティ、ロジックなど）の意味を正しく理解し、また用いることができる。</li> <li>比喩、反復、倒置、省略、対句などについて理解し、文章中の技法について説明するとともに、自らも用いることができる。</li> </ul>